



FulFrame COLDMOS Astronomy Camera

# QHY128C



取扱説明書 ver1.2

国内正規総代理店・天文ハウスTOMITA

***World-leading astronomical cameras ranging from entry to professional, from CMOS to CCD, specially made for amateur astronomers worldwide***

Copyright © 2019 AstroShopTOMITA All Rights Reserved.

## 目次

使用上の注意事項	2
付属品について QHY128C インターフェイス、バックフォーカス、外寸について	3
ドライバ CD 内容とインストール手順	4
QHYCCD 冷却カメラ制御ソフト「EZCAP_QT」使用方法	5-9
MaxImDL のセットアップ方法	10-12
SharpCAP のセットアップ方法	13-17

## ■使用上の注意事項

### ①各ケーブル接続のご確認

12V AC アダプターや USB ケーブル等の接続が完全に行われているかご確認ください。接触が悪い場合はコンピューターとの通信が不安定になるばかりでなく、電気基板の破損にも繋がります。

### ②電源、USB ケーブルの接続順番

QHYCCD カメラは精密機器のため通信ケーブルを挿入する前に電源を入れないうご注意ください。使用開始の際は初めに USB ケーブルをパソコンと接続し、その後電源ケーブル等を接続し電源を供給してください。終了時は電源ケーブルを初めに抜き、その後 USB ケーブルを抜くようにしてください。

<開始時> 1. USB ケーブル接続 ⇒ 2. ロック付電源ケーブル接続 ⇒ 3. 12V 電源接続  
<終了時> 1. 12V 電源を抜く ⇒ 2. ロック付電源ケーブル外す ⇒ 3. USB ケーブルを抜く

### ③QHY128C への電源供給

QHY128C には 12V の DC-AC アダプターやシガーソケットケーブルをご利用ください。INPUT 側は電源の極性がセンタープラスとなっています。市販の電源をお使いの場合は極性にご注意ください。

誤った極性の AC アダプターをご利用になると CCD カメラ本体が故障する原因になりますのでご注意ください。

### ④冷却操作による CCD チップの保護

冷却や冷却 OFF による CCD 温度の急激な変化は CCD の寿命を短くし、損傷に繋がります。CCD の冷却機能を使う場合は徐々に冷やし、終了時には徐々に常温に戻していく方が CCD チップの保護に繋がります。

### ⑤落下などの衝撃にご注意ください。

CCD カメラは精密機器のため、落下などの衝撃に十分注意してご使用ください。本体に加わる衝撃は本体や冷却機能を損傷する可能性があります。

### ⑥Cmos センサーのメンテナンス

Cmos センサー表面に万が一ゴミが付いて撮影に影響を及ぼした場合はブロアーで吹き飛ばしてください。また、フラットフィールド画像処理にて対応してください。万一、本体内部にゴミが侵入し、ブロアーや画像処理によって対応ができない場合は弊社までメンテナンスのご相談をお願いいたします。

### ⑦使用直後の換気について (重要)



冷却 CCD カメラは使用直後には本体に高熱を帯びています。野外で使用した直後に、湿気をまとったままケースなどの密閉された容器に保管されると、本体の熱と湿気を閉じ込めて機器に損傷を与えますので、使用直後は外気にさらすなど十分に換気を行い、本体の熱を下げたからケース等に保管されてください。

## ■付属品について

QHY128C セットには以下の付属品がございますのでお確かめください。



1. テーパーメスアダプタ    2. ロック付電源ケーブル (12V 入力用)    3. シガーソケットケーブル    4. USB3.0 ケーブル

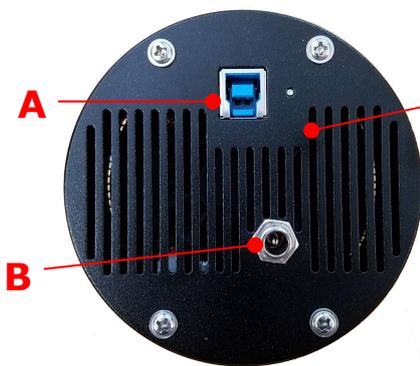


5. シリカゲルチューブ    6. M54-2"スリーブ    7. ドライバ CD    9. 取扱説明書

※シリカゲルチューブは付属の乾燥剤袋より内容物を取り出し、チューブ内に注入してお使い下さい。乾燥剤の寿命はお使いの環境などに左右されます。交換の必要性はユーザー様にてご判断下さい。メーカー推奨の乾燥剤も量り売りも弊社で行っておりますので、交換用の乾燥剤が必要な場合はご相談下さいませ。

基本的には CCD 本体内部は密閉しておりますので、なるべくシリカゲルチューブ取付穴は開封しないほうがよいです。シリカゲルチューブは CCD 内部が結露した場合のみお使いください。もしシリカゲルチューブ取付穴を開封した場合はシリカゲルチューブを取付けて 48 時間乾燥した状態で撮影に使用されることを推奨します。

## ■QHY128 C インターフェイスについて

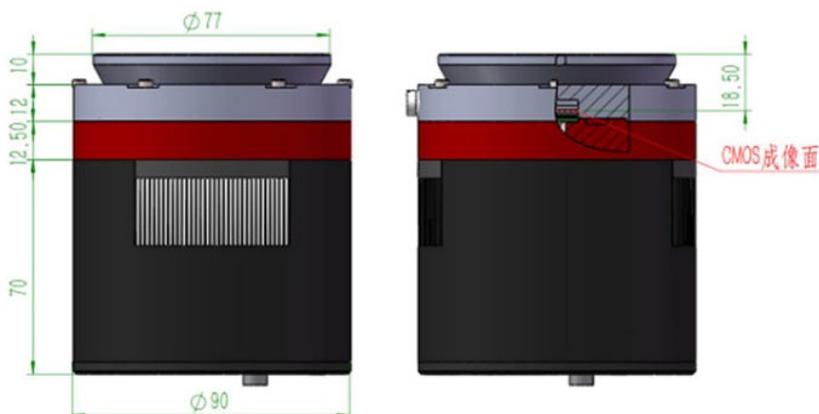


- A : USB3.0 ポート  
B : 電源ポート (12V)  
C : シリカゲルポート



(シリカゲルチューブは内部乾燥時のみ接続して下さい。常時接続する必要はありません。通常時は開封しないようご注意ください。)

## ■ QHY128C バックフォーカス、外寸



## ■ ドライバ CD 内容について

付属のドライバ CD には以下の内容が含まれております。

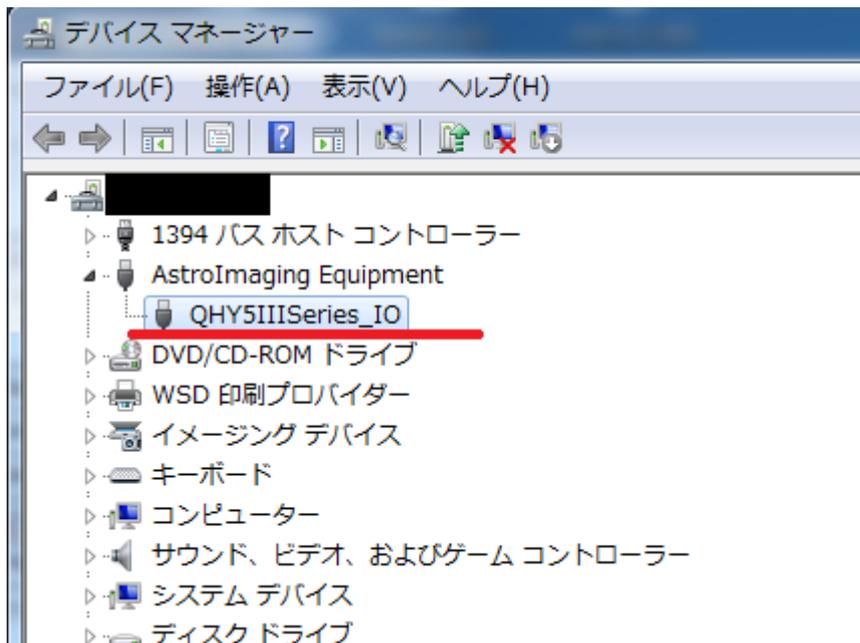
ファイル名/フォルダ名	使用目的
・ QHY5IIISeriesDriverLatestEdition	カメラ用システムドライバ
・ QHYCCDASCOM-Capture-StarSenseSci-V0.1.51.21.exe	カメラ用 ASCOM ドライバ
・ EZCAP_QT_V0.1.51.11_Setup.exe	QHYCCD 製制御ソフト
・ SharpCapInstall-3.2.6062.0.exe	推奨キャプチャーソフト（社外製）
・ ASCOMPlatform64.exe	MaxImDL や Astroart で接続する際に使用する

※各ソフト、ドライバのバージョンは都度更新されます。名称が異なっている場合はご了承ください。

## ■ QHY128C ドライバのインストール手順

① パソコンへドライバ CD 挿入して「QHY5IIISeriesDriverLatestEdition」フォルダを開きます。  
Windows OS のバージョンに適したファイルをダブルクリックしてドライバをインストールします。  
ドライバのインストールが完了したら QHY128C とパソコンを USB ケーブルで接続し、ロック付電源ケーブルを接続して下さい。電源が供給されると空冷ファンが作動します。

② 正常に認識されているか確認するには「コントロールパネル」→「システム」→「デバイスマネージャー」を開きます。下図のように AstroImaging Equipment - QHY5IIISeries\_IO として認識されます。



③ 引き続きドライバ CD 内の各ファイルをインストールしていきます。

# QHYCCD 冷却カメラ制御ソフト「EZCAP\_QT」使用方法

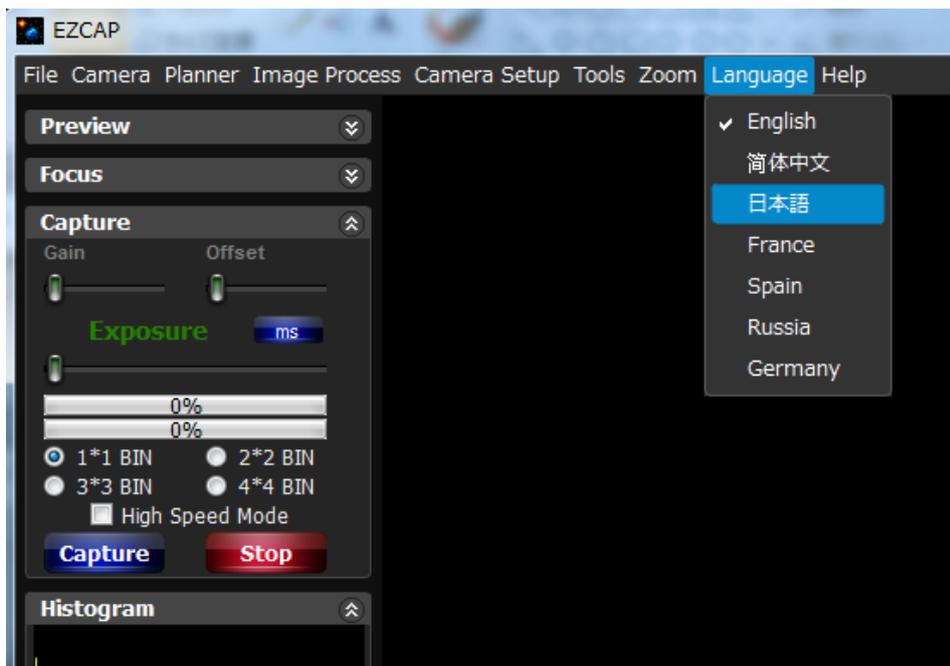
## <インストール手順>

- ① 付属 CD 内の「EZCAP\_QT\_V0.1.51.11\_Setup.exe」をダブルクリックしてインストールしてください。
- ② デスクトップ上に EZCAP\_QT アイコンが作成されています。ダブルクリックして起動します。



## <カメラセットアップ手順>

EZCAP\_QT を起動すると以下の画面が表示されます。メニューの Language から日本語を選びましょう。



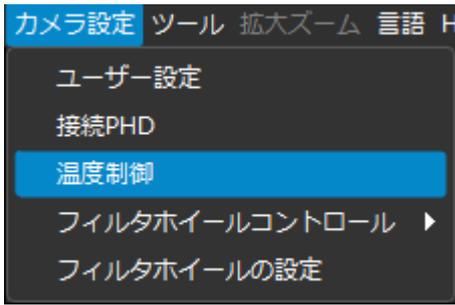
### ① CCD カメラを接続する

メニューの中のカメラから「接続」をクリックします。接続が完了したらバージョンと接続されたカメラの機種名がタイトルバーに表示されます。



② 冷却機能を利用する

CCD カメラのノイズを低減させるために冷却機能を利用する場合は「カメラ設定」タブより、「温度制御」を選択します。



QHYCCD のカメラは EZCAP\_QT に接続後、自動的に手動モードで冷却が開始されます。カメラ接続後は速やかに自動モードへの切り替えを推奨します。

温度制御を起動すると左図の画面が表示されます。

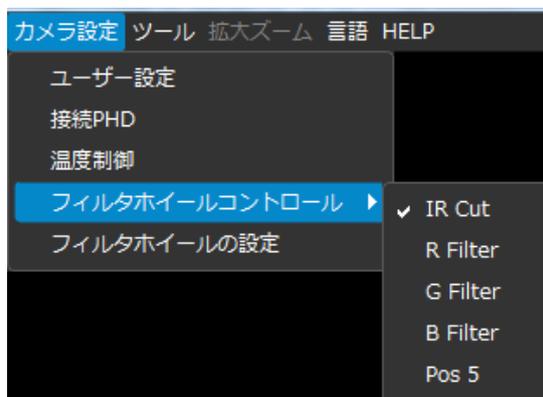
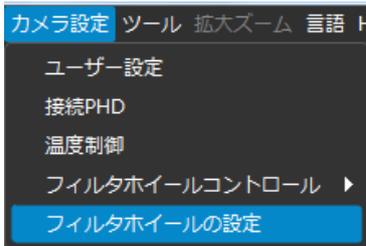


- ① 出力スライダー：冷却出力の調整です。手動の場合のみ使用します。
- ② 冷却グラフ：冷却状態をグラフにて表示
- ③ 温度スライダー：冷却温度の設定を行います。
- ④ 冷却モード設定：冷却 OFF：冷却なし  
手動：マニュアル設定モード  
自動：オート設定モード  
(冷却温度のみ設定する)
- ※ 通常は自動モードをお使い下さい。  
急激な冷却や出力調整は機器に悪影響を及ぼす可能性があります。
- ⑤ 冷却状況のモニタリング

③ フィルターホイールの設定 (CFW2 接続の場合)

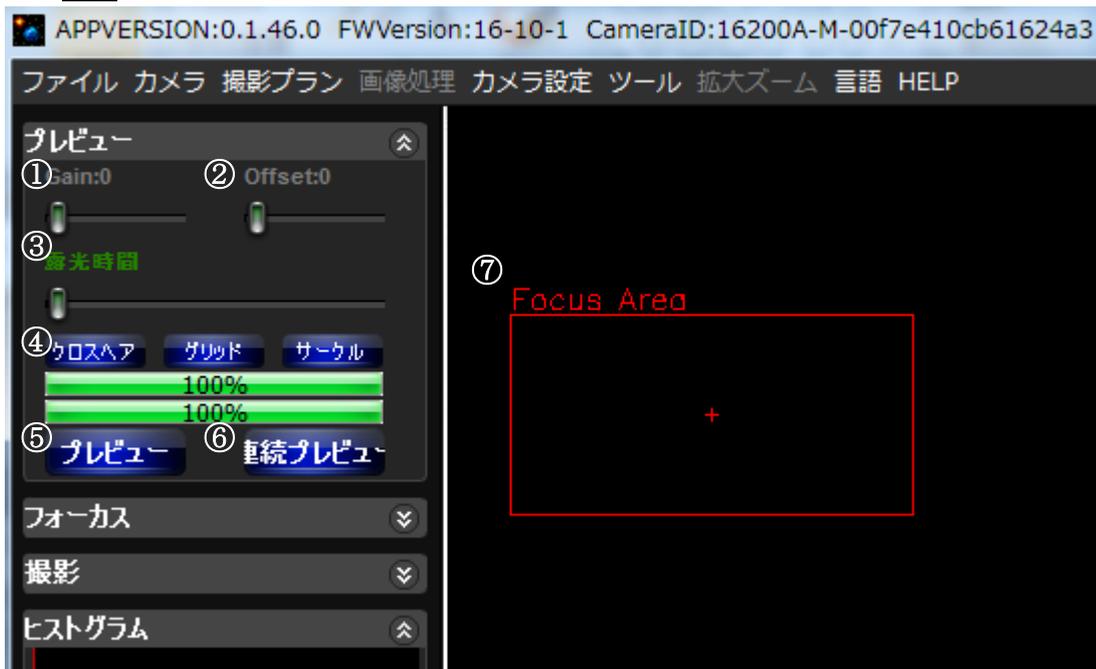
「カメラ設定」タブより、「フィルターホイールの設定」を選択します。Color Wheel Setting ではフィルター番号に任意のフィルター名を入力することができます。

決定したフィルター名は「カメラ設定」タブ内の「フィルターホイールコントロール」内のリストに表示されるようになります。このリスト内のフィルターをクリックすることで任意のフィルターホイールを回転できます。(チェックが付いているフィルターが現在位置のフィルターです。)



#### ④ プレビュー機能

本撮影前のプレビュー機能はが画角の確認やピント調整に役立ちます。左側のプレビューウィンドウの  をクリックして展開します。

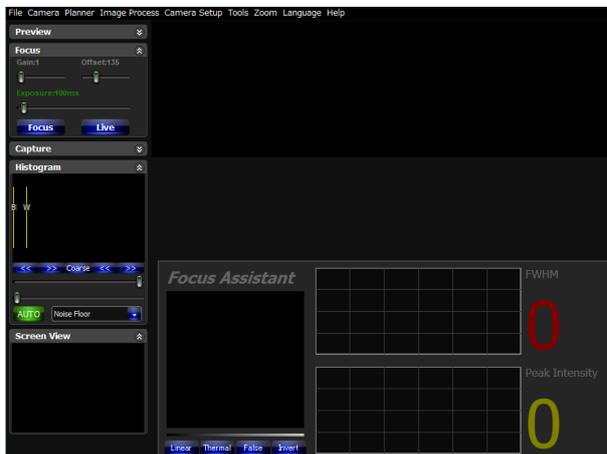


- ① Gain 設定 : スライダーで Gain 値を設定します。
- ② Offset 設定 : スライダーで Offset 値を設定します。
- ③ 露光時間設定 : スライダーで露光出時間 (ms) を設定します。(キーボードの左右でも動きます)
- ④ クロスヘア: 十字線を表示 / グリッド: 格子線を表示 / サークル: サークル (円) を表示
- ⑤ プレビュー: 設定した露光時間で1回のみ撮影します。
- ⑥ 連続プレビュー: 設定した露出時間で連続して撮影し、画像を出力します。
- ⑦ Focus Area: フォーカス機能でピックアップする領域。クリックすることで任意の位置に変更できます。

カメラのピント調整の際にはプレビューや連続機能を使って出力された画像を確認し、最適なセッティング値へ設定してください。

#### ⑤ フォーカス機能

プレビュー機能で設定した Focus Area をピックアップしてフォーカス (ピント) の確認が可能です。フォーカス (1 回撮影) / 連続プレビュー (連続撮影) を使って得られた画像やフォーカスグラフを確認しながら望遠鏡とカメラのピント調整を行います。



上部の画面内に表示された星をクリックすると下段の FocusAssistant 内に星像が表示されます。FWHM (半値幅) の数値が小さくなるようにフォーカス (ピント) を調整しましょう。

⑥ 本撮影を行う

望遠鏡とカメラのピント調整や冷却温度が安定したら本撮影を行います。

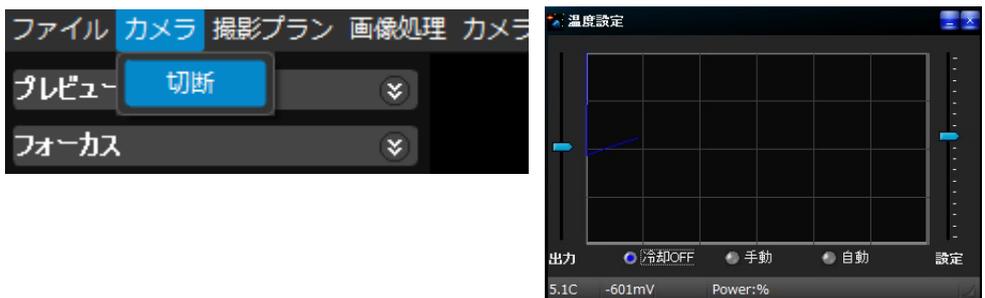


- ① Gain 設定 : スライダーで Gain 値を設定します。
- ② Offset 設定 : スライダーで Offset 値を設定します。
- ③ 露出時間設定 : スライダーで露光時間を設定します。スライダー上で右クリックすると主な露出時間のリストが表示されます。またゲージの左右でクリックしたままにすることでゲージを 1 ずつ増減することも可能です。右側の ms をクリックすると ms/s の単位を切り替えます。
- ④ ビニング設定 : 1 x 1 / 2 x 2 のビニング設定が可能  
高レートの読み出しにチェックを入れると高速読み出しが可能ですが、読み出しノイズが大きくなることにご注意下さい。
- ⑤ 撮影 : 設定した露出時間で 1 回撮影します。
- ⑥ 停止 : 撮影を中止する場合に使用します。
- ⑦ ヒストグラム : 画質の調整が可能です。
- ⑧ 様々な種類の画像に変更が可能です。ドロップボックスより選択してください。

⑦ 撮影終了時の注意事項

冷却機能を使って撮影した場合は、終了する際に急に電源を落としてしまうと CCD カメラへ悪影響を与える可能性があります。まずは冷却温度を段階的に上げていきます。常温近くまで温度が戻ったら温度設定の冷却 OFF にチェックを入れて冷却機能をオフにしてください。

最後に「カメラ」タブ内から「切断」をクリックしカメラの通信を終了します。



① 最適な Gain と Offset 値を求める

QHYCCD 製カメラは Gain と Offset 値の最適値を求めることで最良のダイナミックレンジを得ることができ、カメラが持つ豊かな階調を十分に生かせるようになります。

推奨 Gain 値 : Cmos カメラの場合、推奨される Gain は Unity Gain 値となります。

QHY128C の Unity Gain は『 **3300** 』 です。

Unity Gain はあくま推奨値です。状況に応じて微調整するとカメラの本来の性能を最大限に発揮することができます。

- ・使用する光学系が F2.2~F5 内の明るいもの
- ・5 分以上の長時間露光
- ・ナローバンドフィルターは使用しない場合



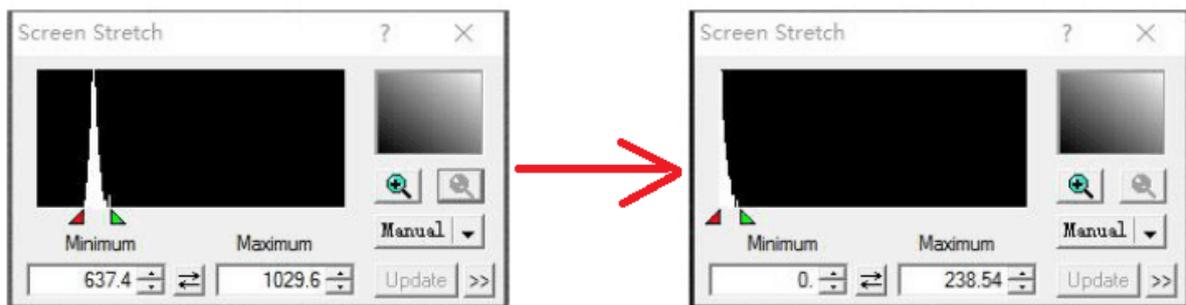
Gain 値を少し下げるとダイナミックレンジの向上が見込めます。

- ・使用する光学系が F6~F10 のもの
- ・ナローバンドフィルターを使用



Gain 値を少し上げると S/N 比の向上が見込めます。

Offset 値 : Offset 値はダーク画像を撮影し、ヒストグラムのピークが左端付近になるように調整していただければ OK です。Offset 値=0 から上げていきましょう。基本的には 0 付近で問題ありません。

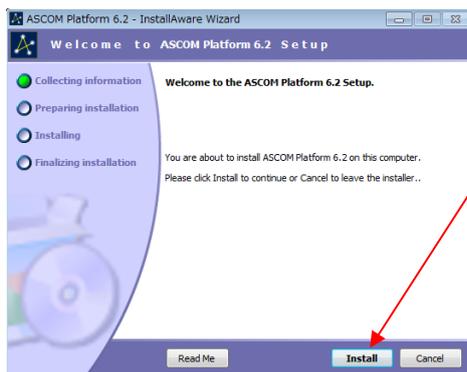


※画像は MaxImDL の Screen Strech です。

## MaxImDL での使用方法

### <ASCOM Platform と QHYCCD ASCOM ドライバのインストール>

- ① ドライバ CD 内にある「ASCOMPlatform64.exe」をダブルクリックしてインストーラを起動します。  
(WinXP の場合は Microsoft.NET Framework3.5 以上をインストールしておく必要があります。  
詳細は Microsoft のホームページを参照してください。)

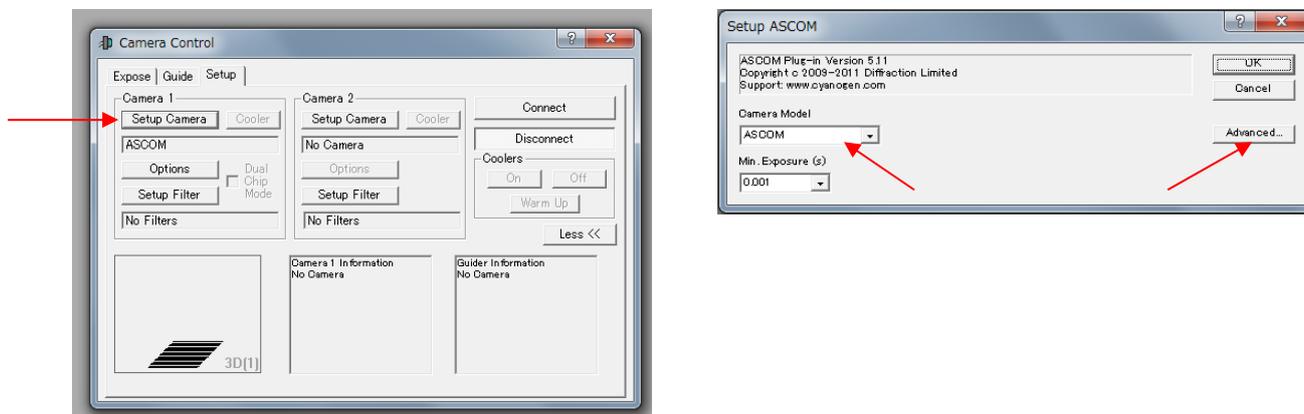


左のインストール画面が現れます。「Install」をクリックすると自動的にインストールが始まります。しばらく時間がかかりますが完了までお待ちください。

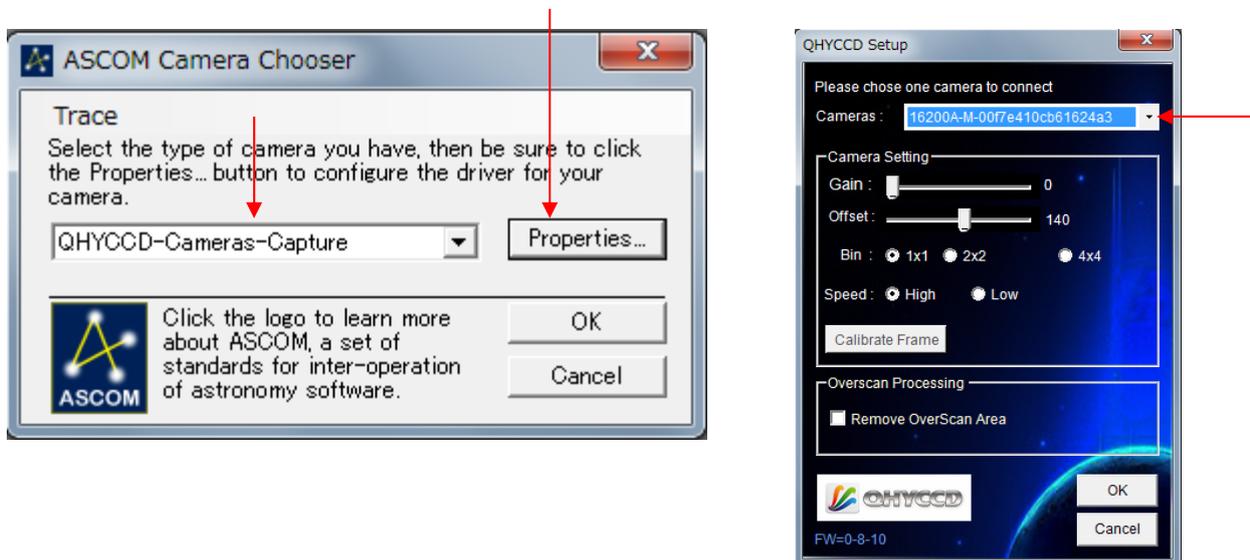
- ② インストールが完了したら、次にドライバ CD 内の「QHYCCDASCOM-Capture-StarSenseSci-V0.1.51.18.exe」をダブルクリックして QHYCCD ASCOM ドライバをインストールします。インストールウィザードの手順に沿って進行してください。

## <MaxImDL の設定手順>

- ① MaxImDL を起動し「Camera Control」をクリックし、Camera1 の「Setup Camera」をクリックします。次に現れた画面（右図）の「Camera Model」より「ASCOM」を選択し「Advanced」をクリックします。



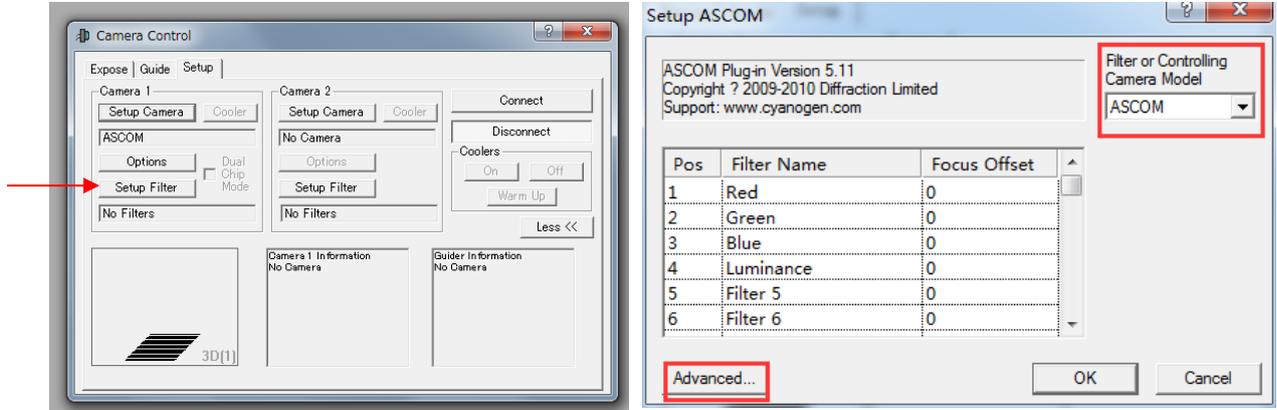
- ② 次に表示された ASCOM Camera Chooser ウィンドウで「QHYCCD-Camera-Capture」を選択し「Properties」をクリックし、次に表示された Setup 画面内で Cameras リストより「QHY128-xxxxx」を選択し、Gain や Offset を設定した後「OK」をクリックします。



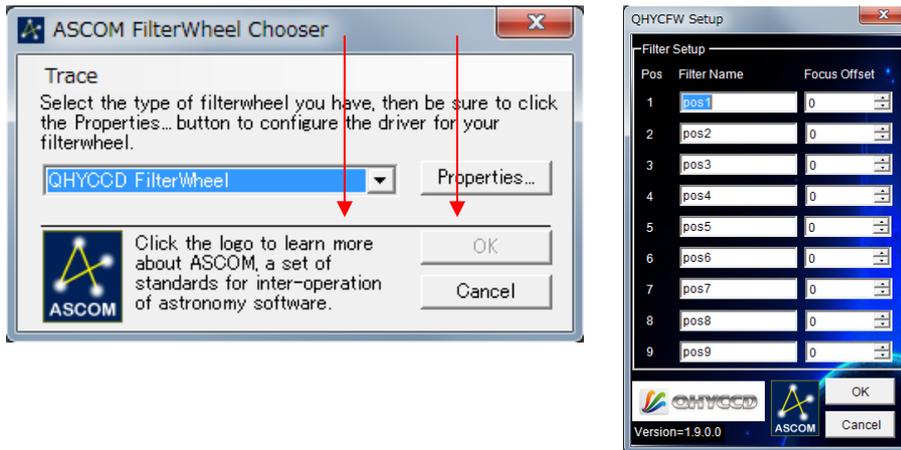
(フィルターホイールをお使いになる場合)

※QHYCCD 社製フィルターホイールをお使いになる場合は、フィルターホイール用の QHYCCD ASCOM ドライバを事前にインストールしてください。

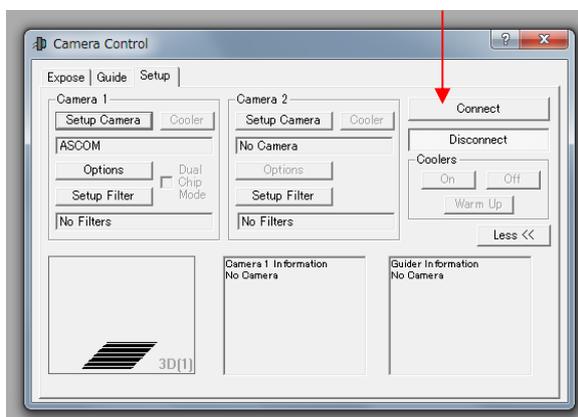
- ① 「Setup Filter」 をクリックします。Setup ASCOM 画面内の右上リストより「ASCOM」を選び左下の「Advanced」 をクリックします。



- ② ASCOM FilterWheel Chooser 画面でリストより「QHYCCD FilterWheel」を選び「Propaties」をクリックし、次に表示された Setup 画面内でフィルター名を入力（任意）し OK をクリックします。



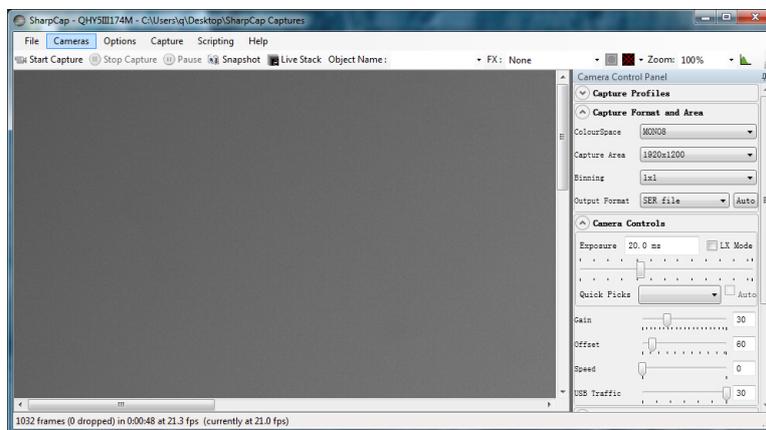
- ③ 最後に CameraControl の「Connect」 をクリックすれば MaxImDL とカメラが接続されます。



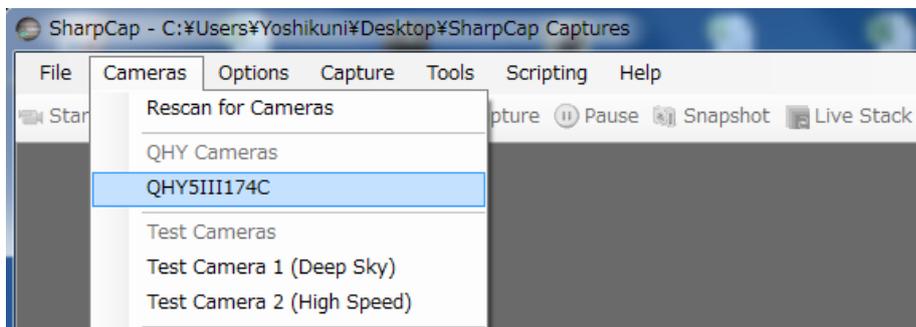
- ④ 接続が完了したら、Expose タブから各設定を行いカメラの制御を行ってください。

## SharpCAP のセットアップ使用方法

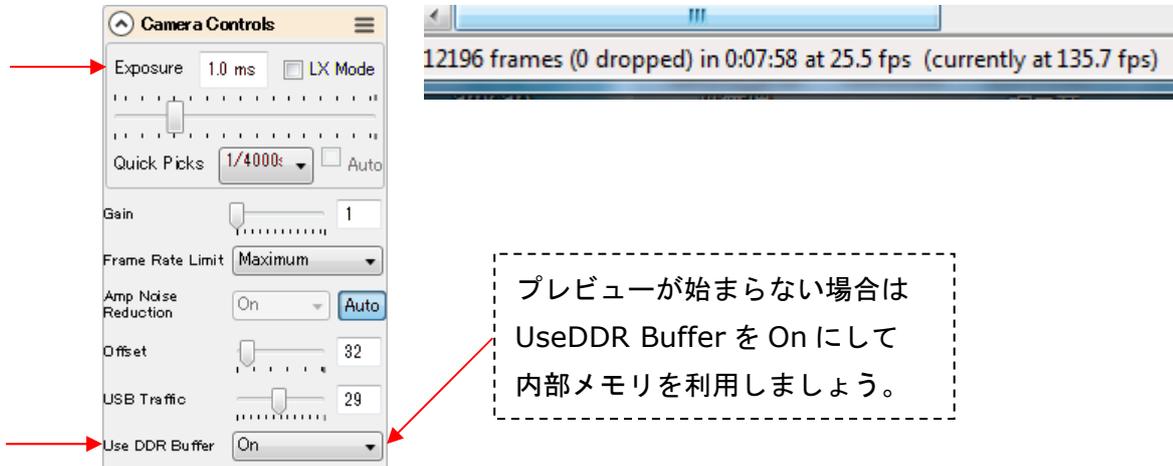
- ① QHY128C カメラのシステムドライバ及び ASCOM ドライバをご用意ください。本取扱説明書 P.3 の「QHY128C ドライバのインストール手順」を参照（既にインストール済みの場合は不要です）。
- ② SharpCAPは付属のドライバCD内の SharpCapInstall-3.2.6062.0.exe をダブルクリックしてインストールしていただくか、<http://www.sharpcap.co.uk/sharpcap/downloads> からダウンロードしてください。QHYCCD 社製冷却 CMOS カメラは SharpCAP バージョン 2.7 以降で利用可能です。
- ③ QHY カメラを付属の USB3.0 ケーブルと 12V 電源で接続し、SharpCAP を起動します。



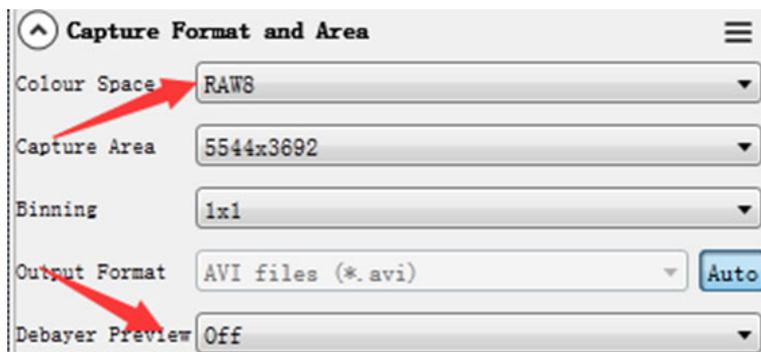
- ④ メニューバー内の「Cameras」よりカメラ名（QHY290M）を選択します。（下記画像は QHY5III-174C の場合です）もし接続したカメラが表示されていない場合は「Rescan for Cameras」をクリックしてカメラをスキャンしてください。



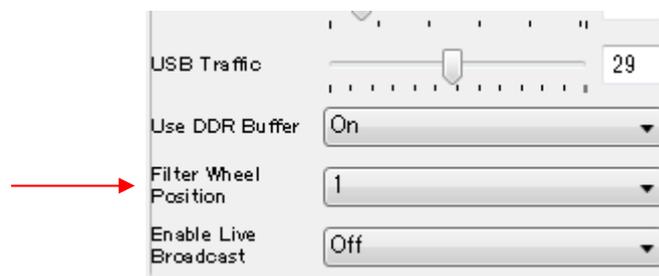
- ⑤ カメラが選択されると最初は最も遅い転送スピードの状態です。仕様書のフレームレート以下になっています。パフォーマンスを上昇させるには画面右側の CameraControlPanel 内の「CameraControls」を展開し、露出時間（Exposure）を 1ms にし USB Traffic の数値を下げてください。仕様書に記載されている MaxFrame rate などは CPU の性能や、電源設定、メインボードの性能、USB3.0 の性能に左右されることをご理解ください。現在の Frame rate パフォーマンス状態は画面下のステータスバーにてご確認ください。



高速化させるためには「RAW8」モードを使用し、「Debayer Preview」を OFF にすると良いです。

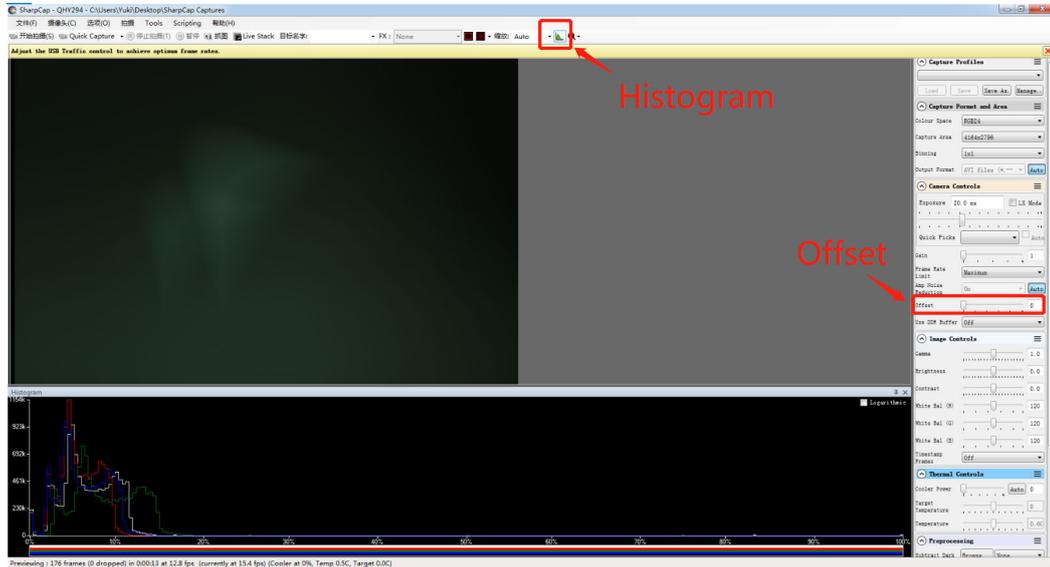


- ⑥ フィルターホイールの操作フィルターホイールを操作する場合は FilterWheelPosition の番号を変更します。



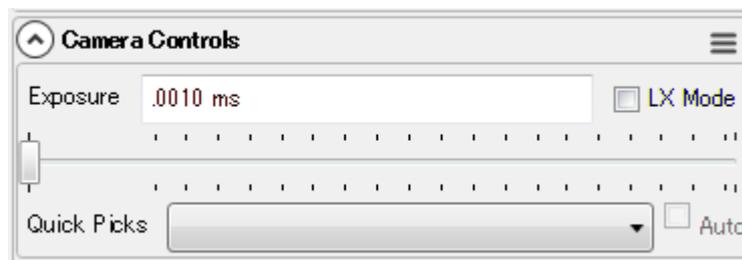
## ⑦ Offset 調整

望遠鏡やレンズにフタをした状態でダーク画像を撮影した場合にバックグラウンドが真っ黒な状態でない場合は Offset 調整を行いましょ。バックグラウンドが真っ黒でなければコントラストが低くなり画質を低下させる要因となります。SharCAP 画面の「Histogram」をクリックして左側の画面下に Histogram 画面を表示させます。さらに右側の CameraControlPanel 内の「CameraControls 内 Offset」に小さな数値を入力してヒストグラムの山のピークをゼロになるように調整しましょう。

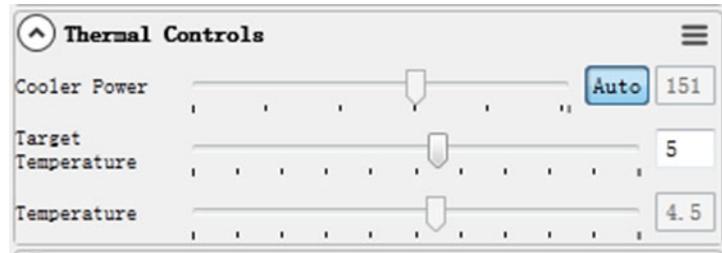


## ⑧ 露出時間の設定

画面右側の「CameraControls」内の Exposure に数値を入力するかスライダーを動かして露出時間を設定します。5 秒以上の露出を行なうには「LX Mode」にチェックを入れましょう。QHY128C は Anti-amp light 制御回路を有しておりアンプノイズを低減することができますが、カメラの内部回路は高集積化されており、外部回路で完全な制御ができないため、長時間露光の場合は画像の角に多少のコーナライトが発生してしまうことをご容赦ください。

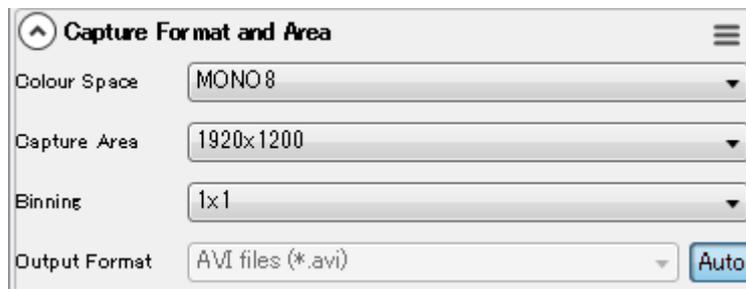


- ⑨ 冷却設定画面右側の「Thermal Controls」で冷却設定を行ないます。Target Temperature を設定したい冷却温度にして Cooler Power の「Auto」をクリックしましょう。自動的に冷却 Power を調整しながら設定された温度へ冷却されていきます。現在の温度は再下段の Temperature に表示されます。

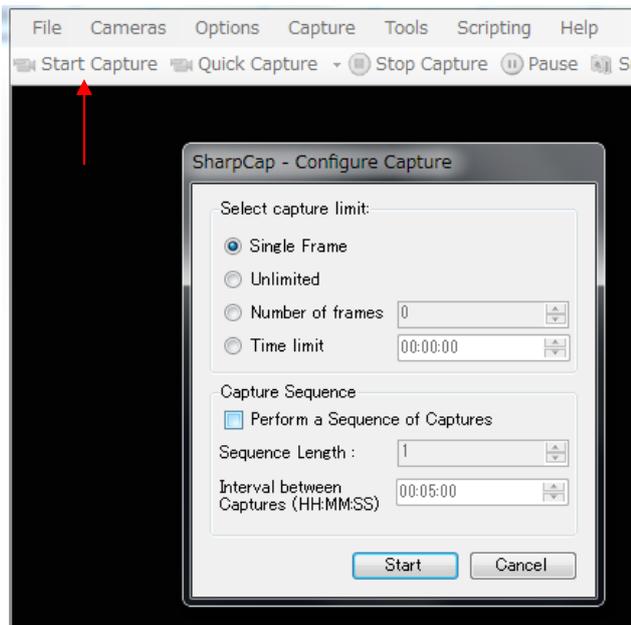


⑩ 撮影フォーマットと解像度の選択

撮影を行なう前に撮影フォーマット（出力形式）と解像度を決めておきましょう。画面右側の「Capture Format and Area」内の項目を設定します。Color Space ではデータ形式を選択します。モノクロ 8bit/16bit/RGB24（カラーカメラのみ）を選択します。Capture Area では解像度、Binning ではビニング数を選択します。Output Format では保存する撮影フォーマットを選択します。動画形式では AVI と SER 形式が選択できます。（AVI は MONO 8bit のみ選択可）。16bit 画像を取得したい場合は USBTraffic の数値を一時的に 20 以上に設定してから、「RAW16」モードに変更することが最善です。数値が低すぎると USB 転送がハングアップする可能性があります。カラー情報はモノクロ 16bit に変更されます。



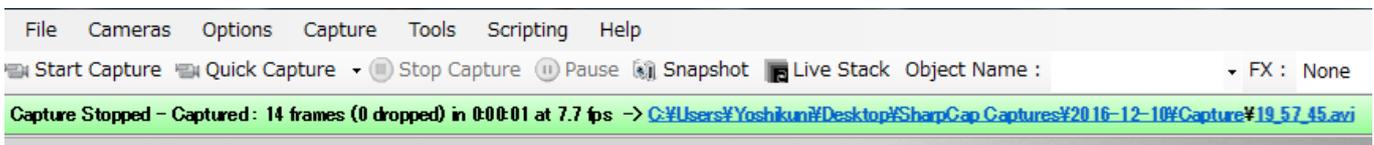
- ⑪ 撮影の開始 Start Capture をクリックすると下図のように展開します。撮影の種類を選択して「Start」をクリックすれば選択した方式（フレーム数設定や撮影時間設定）で撮影が開始します。ファイル形式は⑩で設定している形式で保存されます。



SingleFrame : 1 枚のみ撮影  
Unlimited : 無制限撮影  
(Stop Capture を押すまで撮影)  
Number of frames : フレーム数を指定  
Time limit : 撮影時間を指定

Capture Sequence (連続撮影)  
Sequence Length : リpeat回数  
Interval between Captures(HH:MM:SS)  
: 撮影のインターバル時間

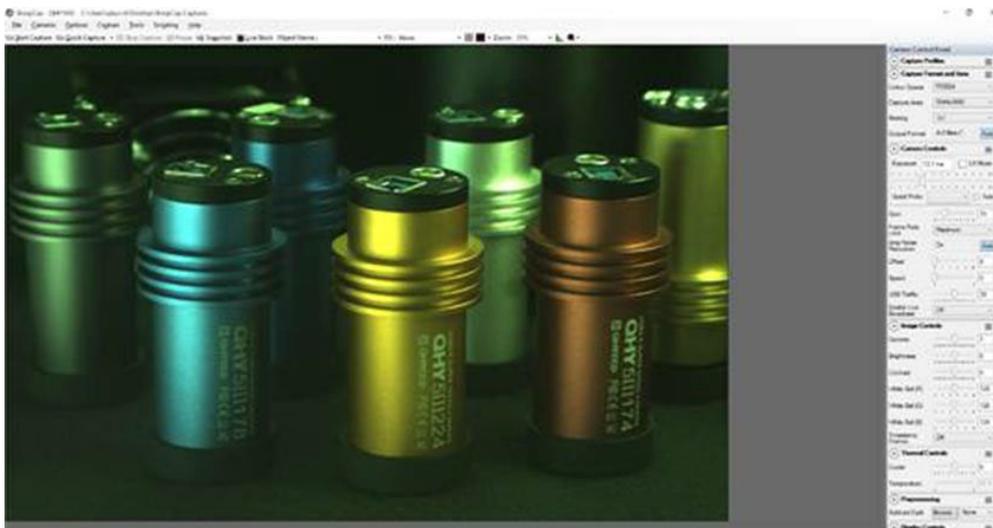
- ⑫ 保存された場合は下図のように保存先のリンクが表示されます。リンクをクリックすると保存先のフォルダが表示されます。



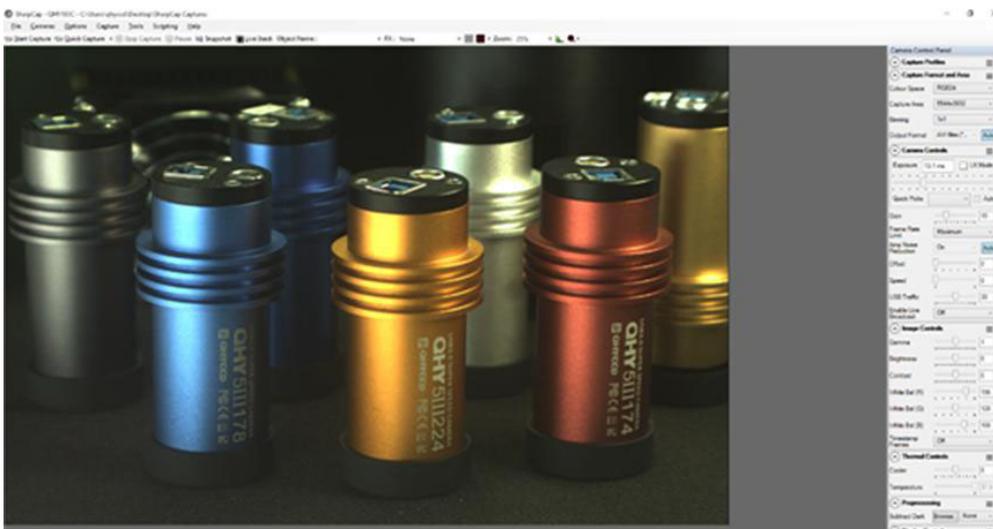
<補足>

⑫ カラーバランス調整

SharpCAP では最初は標準的なカラーバランスで撮影されます。下図はその標準的な設定での画面です。



画面右側の「Image Controls」内の White Bal(R)/(G)/(B)を調整します。試しに上記の画像にて調整の一例を説明します。画面は少し緑かったような画像ですが(G)を 128 に固定して(R)と(B)を調整します。



上図が(B)を 188、(R)を 196 に調整した画像です。とても自然なホワイトバランスになったと思います。各数値は 255 までが上限となっています。

惑星撮影等でカメラを使用する場合は前述の Offset 設定をしっかりと行ってバックグラウンド（背景）真っ黒な状態に近づけることが重要です。その上で上記のカラーバランス調整が正確で容易にできるようになりますのでご参考ください。